


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

с. Дубровское

«Рассмотрено»

Руководитель РМО


 /Вертянова Н.Н.

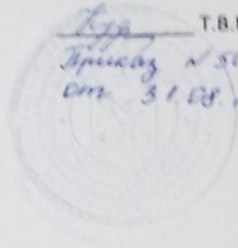
Протокол № 1

от «16» 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор школы

 Т.В. Кудряцева


Приказ № 50
от 31.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

литературное краеведение

2022– 2023 учебный год

Класс

3-4

с. Дубровское, 2022

Основные содержательные линии

В программе по литературному краеведению представлено пять основных содержательных линий. Первая содержательная линия – *Круг чтения и опыт читательской деятельности* дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Цель литературного образования – освоение литературных произведений, в том числе и региональных. Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, обогащение духовного мира, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Пензенского края; патриотизма, гордости за свою родину, давшую созвездие талантов.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного краеведения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Называть имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей пензенского края; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся). Различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление). Приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.), уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и

навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Виды устного народного творчества Пензенской области, записанные А.Анисимовой. Потешки, считалочки, заклички – приговорки, пословицы и поговорки, народные загадки жителей Пензенского края. Народные сказки (мордовские и татарские, их отличия от русских сказок). Произведения выдающихся представителей литературы (Е.Мягкова, В.Поляков, Г. Горланов, П.Дружинин, М.Смирнова, Н.Лукошкина, И.Токмакова), доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Пензенском крае, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле и др. ^[1]

Техника чтения. Определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочным словом для получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование) (7 ч)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение (14 ч)

Способ чтения: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное

увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение (11 часов)

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо (2 часа)

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ 3 КЛАСС

Основные содержательные линии

В программе по литературному краеведению представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. **Вторая содержательная линия – Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). **Первоначальное литературное образование** – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. **Формирование умений читательской деятельности** – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. **Виды речевой деятельности** – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Цель литературного образования – освоение литературных произведений, в том числе и региональных. Изучение литературного краеведения направлено на достижение следующих целей:

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; патриотизма, гордости за свою родину, давшую созвездие талантов.

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный план школы отводит на изучение литературного краеведения во 2 классе 34 часа в год (1 час в неделю). Предмет обеспечен учебником «Серебряный родник» М.Л.Савина, Т.Н.Козина, Пенза.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного краеведения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Называть имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей пензенского края; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся). Различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление). Приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.), уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Виды устного народного творчества Пензенской области, записанные А.Анисимовой. Потешки, считалочки, заклички – приговорки, пословицы и поговорки, народные загадки жителей Пензенского края. Народные сказки (мордовские и татарские, их отличия от русских сказок). Произведения выдающихся представителей литературы (А. Майков, И Крылов, М. Лермонтов, А. Куприн, А. Блок, С. Аксаков, Ф. Атянин, С. Гуляевский, А. Сазонов, Д. Злобин, В. Агапов, Н. Баранов, И. Панькин), доступные для восприятия младшими школьниками. *Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Пензенском крае, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.^[2]

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование) (5 ч)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение (15 ч)

Способ чтения: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение (10 часов)

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо (4 часа)

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения литературного чтения ученик должен
знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 3 стихотворений классиков отечественной литературы;
- знать не менее 2 – 3 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 6 – 7 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них

уметь

- правильно читать целыми словами (темп чтения вслух не менее 70 слов в минуту);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (темп не менее 90 слов в минуту);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (3 – 4 стихотворения и 2 - 3 отрывка из прозы по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- самостоятельно читать произведение и книги в соответствии с изучаемыми темами, писателями и жанрами;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

- имена известных писателей и поэтов Пензенского края и их произведения (не менее 3- 4);
- малые жанры разных народностей Пензенского края;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

4 КЛАСС

Основные содержательные линии

В программе по литературному краеведению представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Изучение литературного краеведения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- *воспитание* эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России; патриотизма, гордости за свою родину, давшую созвездие талантов.

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный план школы отводит на изучение литературного краеведения в 4 классе 34 часа в год (1 час в неделю), примерное распределение часов резерва в 3 классе – 2 часа. Учебник «Серебряный родник» М.Л.Савина, Т.Н.Козина, Пенза.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного краеведения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные

объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др. Называть имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 2-3); малые жанры разных народностей пензенского края; произведения разных авторов народностей края (по выбору учащихся). Различать малые формы фольклора народностей края; легенды и мифы разных авторов края, написанные по мотивам народных преданий; особенности отдельных произведений писателей и поэтов края; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление). Приводить примеры малых фольклорных форм разных народностей края (пословицы, поговорки, загадки и др.), уметь высказывать оценочное суждение о прочитанном фольклорном произведении; пересказывать произведения любимых авторов.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (34 часа)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества (колыбельные, потешки, считалочки, заклички – приговорки, пословицы и поговорки, народные сказки). Произведения выдающихся представителей литературы (М. Лермонтов, Е. Милавин, А. Карасев, Ф. Ракушин, С. Устьянцева, Ф. Буслаев, В. Подольский, В. Поляков, А. Сазонов, М. Смирнова), доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. ^[3]

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочным слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование) (4 ч)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение (12 ч)

Способ чтения: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение (12 часов)

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо (6 часов)

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них

уметь

- правильно читать целыми словами (темп чтения вслух не менее 90 слов в минуту);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (темп не менее 110 слов в минуту);
- определять тему, главную мысль произведения, развитие событий в тексте, структуру текста, главную мысль произведения и соотносить ее с заглавием;
- соотносить основное содержание текста с иллюстрациями;
- устанавливать связи внутри событий;
- кратко характеризовать, описывать основную мысль произведения, героев произведения, свое отношение к прочитанному произведению;
- пользоваться библиотечным фондом и справочной литературой;
- пересказывать текст (объем не более 2 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (6 - 7 стихотворений и 2 - 3 отрывка из прозы по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- имена известных писателей и поэтов пензенского края и их произведения (не менее 3- 4);
- малые жанры разных народностей пензенского края;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Литературное краеведение 3 класс

26 часов

Л.Е.Кочут, Н.П.Черношейкина Литературное краеведение (Программа регионального компонента. Начальные классы 2 – 4).

Учебник: «Серебряный родник» М.Л.Савина, Т.Н.Козина, Пенза.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
1.			Вводный урок «Славные имена».	
2.			Поэзия крестьянских праздников.	
3.			А. Майков «Сенокос».	
4.			А. Майков «Ласточка».	
5.			И. Крылов. Пензенские истоки басни «Свинья под дубом».	
6.			И. Крылов. Пензенские истоки басни «Свинья под дубом».	
7.			М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».	
8.			М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива».	
9.			А. Куприн «Ральф», «Бальт».	
10.			Поэзия крестьянских праздников. А. Блок «Рождество».	
11.			А. Плещеев «Зимний вечер», «Старик».	
12.			П. Дружинин «Зима».	
13.			Поэзия крестьянских праздников. Колядки. Масленица.	
14.			С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука».	
15.			С. Аксаков «Детские годы Багрова – внука».	
16.			Ф. Атянин «Воробей и медведь».	
17.			С. Гуляевский «Сказки».	
18.			А. Сазонов «Воробей».	
19.			А. Блок «Вербочки». Н. Куленко «Весенняя верба воскресла».	
20.			Поэзия крестьянских праздников. Д. Злобина «Жаворонки», «Троицын день».	
21.			В. Агапов «Жаворонок».	
22.			Н. Баранов «И пришла мне мысль».	
23.			И. Панькин «Легенды о мастере Тычка».	
24.			Обобщающий урок.	
25.			Подготовка к фольклорному празднику.	
26.			Фольклорный праздник.	

Литературное краеведение 4 класс

26 часов

Программа:

Учебник «Серебряный родник» М.Л.Савина, Т.Н.Козина, Пенза.

№ урока	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
1.			Вводный урок «Ты, любовь моя, земля Пензенская».	
2.			Славные имена. Экскурсия в библиотеку семейного чтения. М. Ю. Лермонтов.	
3.			М. Лермонтов «Кавказ».	
4.			Обучающее сочинение.	
5.			Е. Милавин «Я в лес вхожу. Какая благодать».	
6.			А. Карасев «Родной проселок».	
7.			Экскурсия по городу.	
8.			Ф. Ракушин «Я часто вижу ночь сырую...»	
9.			С. Устьянцева «Волшебное имя».	
10.			С. Устьянцева «За окошком вечер темный».	
11.			Сочинение – зарисовка.	
12.			Ф. Буслаев «Мои воспоминания».	
13.			В. Подольский «Уже все травы скошены».	
14.			Сочинение по картине.	
15.			В. Поляков «Музыка родной земли».	
16.			В. Поляков «Обыкновенный еж».	
17.			А. Сазонов «Минька – дед и Минька – внук».	
18.			М. Смирнова «Стариков родник».	
19.			Книжка – малышка.	
20.			Великая Отечественная.	
21.			Великая Отечественная.	
22.			Великая Отечественная.	
23.			Великая Отечественная.	
24.			Обобщающий урок.	
25.			Подготовка к фольклорному празднику.	
26.			Фольклорный праздник.	