

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

с. Дубровское

«Рассмотрено»

Руководитель РМО

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Протокол № 1

от «26» ав 2022 г.

«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_ Т.В. Кудрявцева

*Приказ №50  
от 31.08.2022*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

литературное краеведение

2022– 2023 учебный год

Класс **8**

2022

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному краеведению в 8 классе составлена на основе образовательной программы по литературному краеведению.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по основным разделам курса; *требования* к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

### **Цели курса:**

- приобщить учеников к богатой культуре Пензенского края;
- формировать чувство уважения и родства к представителям разных культур, языков, верований;
- способствовать осознанию этнических и культурных корней личности;
- формировать духовный мир личности;
- нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание.

Основной структурный принцип курса литературного краеведения – его сопряженность со школьным курсом литературы. Трудно переоценить познавательный потенциал данного курса: ученики много узнают о жизни и быте нашего края, его прошлом и настоящем. Но нельзя сводить задачи курса к этой единственной. Ведь речь идет о литературе. Поэтому, как и в основном курсе, уделяется внимание образной природе прочитанных книг, их художественным особенностям, формированию читательских умений у детей.

**Место предмета «Литературное краеведение» в учебном плане.** Учебный план предусматривает изучение литературного краеведения в 8 классе –34 часа.

Для изучения данного курса в качестве пособия используется Хрестоматия по литературному краеведению для средних и старших классов общеобразовательной школы «Родные истоки» под редакцией О.М.Савина.

### **Раздел 2. Основное содержание.**

#### **Вводный урок. 1 ч.**

Роль родной земли для читателя и писателя.

#### **Фольклор. 2 ч.**

Фольклорные традиции в сказках нашего края.

Татарская народная сказка

«Соловей». Обычаи и обряды татар.

#### **А.П.Анисимова 3ч**

Литературная сказка. А.П.Анисимова – пензенская собирательница и сочинительница сказок.

«Моё утешение и моё увлечение...»

Поэтическое творчество А.П.Анисимовой.

«Слово о полку Игореве». Перевод А.П.Анисимовой.

### **И.А.Крылов 1ч**

И.А.Крылов. Басни. «Раздел», «Две бочки», «Слон на воеводстве»

### **Н.И. Катков 1ч**

Н.И. Катков и его басни.

### **М.Ю.Лермонтов. Исследователи творчества поэта 13ч**

Детство и отрочество М.Ю.Лермонтова на Пензенской земле.

Тарханы – источник вдохновения поэта.

Заочная экскурсия в Тарханы.

« О чём мне поведала Лермонтовская энциклопедия...»

О.А.Горчаков «Если бы мы не любили так нежно».

Черты романтизма в поэме М.Ю.Лермонтова « Мцыри».

Жизнь и творчество С. А.Андреева-Кривича – учёного, исследователя, писателя.

Учёный лермонтовед И.Андроников.

Урок-концерт «Мы – земляки великого поэта».

М.Ю.Лермонтов в музыке и живописи.

Защита презентаций « Мой Лермонтов».

### **Л.Н.Толстой 1ч**

Л.Н.Толстой и Пензенский край.

### **Салтыков-Щедрин 4ч**

Служба Салтыкова-Щедрина в Пензенском крае.

Комическое в творчестве Салтыкова-Щедрина.

Разграничение понятий «автор» и «рассказчик» (на примере глав из «Истории одного города»).

«История одного города». Анализ эпизода.

### **Пензенские поэты о Великой Отечественной войне 3ч**

Жизнь г. Пензы в военное время.

Пензенские поэты о Великой Отечественной войне. Урок – концерт.

Устное сочинение «Эхо войны».

### **Поэзия Пензенского края 5ч**

«Возвращённые имена».

Поэзия Пензенского края. «Представляем поэтов - земляков»

Викторина « Знай свой край»

## **Раздел 3. Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.**

В результате изучения литературы в 8 классе учащиеся должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста,
- составлять тезисы и план прочитанного;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## **Литература**

### **Учебно-методическое обеспечение программы.**

1. Хрестоматия по литературному краеведению для средних и старших классов общеобразовательной школы «Родные истоки» под редакцией О.М.Савина.
2. Г.Е. Горланов. Литературное краеведение в школе.
3. Г.Е. Горланов. «За страницами учебника».
4. И.П. Щерблыкин. «М.Ю. Лермонтов». Очерки жизни и литературного творчества.
5. И. Щерблыкин. «Этюды о Лермонтове».
6. Из истории области. Очерки краеведов.