

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

с. Дубровское

«Рассмотрено»

«Утверждаю»

Руководитель РМО

Протокол № 1

от «26» 08 2022г.

Директор школы



Т. В. Кудрявцева

Приказ № 50 от 31.08.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

„Литературное краеведение“

Класс 6

с. Дубровское, 2022

Рабочая программа учебного курса «Литературное краеведение» в 6 классе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, требованиями к результатам освоения основной, образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Дубровское.

Курс «Литературное краеведение» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-8 классах в общем объеме 136 часов (при 34 неделях учебного года), в 6 классе – 34 часа.

1. Планируемые результаты изучения учебного курса

«Литературное краеведение» 6 класс (34 ч.)

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в

других искусствах;

На повышенном уровне:

- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

2. Содержание учебного курса «Литературное краеведение» 6 класс.

1. Предания и легенды нашего края (2 часа)

«Почему Сура так называется?», «О реке Айва». «Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»

2. П.А.Вяземский и Пензенский край (2 часа)

Пребывание опального поэта на Пензенской земле, его переписка с А.С.Пушкиным, их многолетняя дружба.

Произведения поэта, написанные на Пензенской земле. «Саловка», «Зимние карикатуры», «Степь»

3. О.Савин «Пищу тебе в Пензу», «Написал историю пугачевщины» (2 часа)

Творчество выдающегося краеведа, поэта, историка. Подвижническая краеведческая работа.

4. М.Ю. Лермонтов (4 часа)

М.Ю. Лермонтов и Пензенский край. Связь Лермонтова с Сурским краем. События и впечатления раннего детства поэта. Заочная экскурсия по Тарханам

Пейзажная лирика М.Ю.Лермонтова. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Прекрасны вы, поля земли родной...» Юношеская поэма «Черкесы». Мотивы свободы в поэме.

5. С.А.Андреев-Кривич (4 часа).

Выдающиеся исследователи творчества М.Ю.Лермонтова С.А.Андреев-Кривич и И.Л.Андроников. «Тарханская пора», «В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтово», «У Кормилицына пруда».

6. И.Л.Андроников (2 часа).

«Земляк Лермонтова».

7. Н.С.Лесков и Пензенский край (1 час)

Пребывание Н.С.Лескова в Пензенском крае. Н.С.Лесков – выдающийся русский писатель, знаток и ценитель народной жизни и народного слова. Очерк «Мелочи архиерейской жизни» (отрывок)

8. Ф.В. Гладков «Повесть о детстве» (6 часов)

Творческий путь писателя, многолетние связи писателя с Пензенским краем. Развитие понятия об автобиографическом произведении. Жизнь и люди нашего края начала века.

9. Стихи пензенских поэтов о природе родного края (8 часов)

А.Сазонов, О.Савин, Н.Почивалин, М. Смирнова, Д.Злобина, Ф.Ракушин и др.

10. В. Канин. «На тропе Батыевой» (3 часа)

Эпоха становления русского государства. История возникновения города Пензы. Первопроходцы нашего края. Закладка города–крепости, торговые пути, идущие через Пензу. Люди, которые стояли у основания города. Характеры героев.

11. Обобщающий урок (1 час).

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
	Предания и легенды нашего края	2
1	«Почему Сура так называется», «О реке Айва»	1
2	«Мокшанская княгиня Нарчатка», «Большая сосна»	1
	П. А. Вяземский	2

3	«Саловка»	1
4	«Зимние карикатуры»	1
	О. М. Савин	2
5	«Пишу тебе в Пензу»	1
6	«Написал «Историю пугачевщины»	1
	М. Ю. Лермонтов	4
7	«Когда волнуется желтеющая нива»	1
8	«Прекрасны вы, поля земли родной», «Вечер после дождя»	1
9-10	«Черкесы»	2
	С. А. Андреев-Кривич	4
11	«Тарханская пора»	1
12-13	«В старых Тарханах, сегодняшнем Лермонтове»	2
14	«У Кормилицына пруда»	1
	И. Л. Андроников	2
15-16	«Земляк Лермонтова»	2
	Н. С. Лесков	1
17	«Мелочи архиерейской жизни»	1
	Ф. В. Гладков	6
18	Детские годы на Пензенской земле	1

19-23	«Повесть о детстве»	5
	Стихи Пензенских поэтов о природе родного края	8
24	Стихи Матрёны Смирновой	1
25	Стихи Дины Злобиной	1
26	Ф. Ракушин, О. Савин. Стихи о родном крае	1
27	Ф. Ракушин «Женские слёзы»	1
28	О. Савин «Гроза над Земетчином», «Уза»	1
29	Творчество А. Сазонова	1
30	А. Сазонов «Край мой Пензенский»	1
31	Н. Почивалин. Стихи «Мары», «Няньга», «На Хопре».	1
	В. Канин	3
32-33	«На тропе Батыевой»	2
34	Обобщающий урок (1 ч.)	1