

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

с. Дубровское

«Рассмотрено»

«Утверждаю»

Руководитель РМО

Ртн — Верещагова Н.И.

Протокол №

1

от « 26 » 08 2022 г.

Директор школы

Т.В. Кудрявцева

Приказ № 50
от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литературное чтение

Класс 3

с. Дубровское, 2019

Рабочая программа учебного предмета

Рабочая программа предмета литературное чтение для 3 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с.Дубровское. Предмет Литературное чтение изучается на ступени начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах в общем объёме 104 часа при 34 неделях учебного года.

1.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих метапредметных и предметных результатов

Предметны результаты:

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и*

эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные :результаты

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставить произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-

живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты :

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Содержание курса

№ п/п	Раздел программы 3 класс	Всего часов	Содержание	Контрольные, творческие, лабораторные	Требования к уровню учащихся
1	Самое великое чудо на свете	3 ч.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг		Знать: различные произведения. Уметь: приводить примеры
2	Устное народное творчество	12 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Проверка техники чтения. Диагностика навыков чтения.	Уметь: читать осознанно художественного произведения; пересказывать текст произведения; делить текст на части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять рисование картин по описанию; различать элементы книги; различать жанры произведений; приводить примеры произведений; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.
3	Поэтическая тетрадь I	10 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	Знать: названия, основные темы изученных литературных произведений, имена, фамилии, имена отчества авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно использовать интонацию при чтении поэтического произведения; использовать поэтическое изображение в речи; находить рифму в стихотворении; использовать интонацию при чтении стихотворных произведений; определять тему и главную мысль произведения.

4	Великие русские писатели	23 час.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.	Тестирование.	Уметь: выразительно стихотворение и тексты произведения; анализировать изображение в стихах; опознать главную мысль произведения; авторские и народные события, героев произведения; характеристику главным героям; должны уметь использовать знания и умения в творческой деятельности и в повествовании; читать вслух текст, изученном языковом материале; правила произношения и интонацию
5	Поэтическая тетрадь 2	9 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Тестирование.	Знать: названия, основные темы изученных литературных произведений, имена, фамилии авторов. Уметь: выразительно читать стихотворение; осознанно использовать интонацию для выразительного поэтическое изображение; находить рифму в стихотворении; использовать интонацию для выразительного чтения стихотворных произведений; определять тему и основную мысль произведения; различать художественной литературы (повесть, рассказ, басня), сказки и фольклорные литературные произведения.
6	Литературные сказки	11 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		Знать: названия, основные темы изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно художественного произведения; пересказывать текст объемом 1-2 страницы; делить текст на части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять рисование картин при чтении; выделять элементы книги; различать жанры произведений; приводить примеры произведений; различать сказки народные и литературные; составлять простой план.
7	Были и небылицы	12 час.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.		Знать: названия, основные темы изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов. Уметь: читать осознанно художественного произведения; пересказывать текст объемом 1-2 страницы; делить текст на части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры произведений; приводить примеры произведений; различать сказки народные и литературные; составлять простой план.

8	Поэтическая тетрадь 1	8 час.	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.	Тестирование.	Уметь: анализировать находить рифму в произведении; события, героев произведения; тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь применять приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст произведения, изученного в учебном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
9	Люби живое	17 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).		Знать: основное содержание произведения. Уметь: подбирать эпизоды к иллюстрациям; определять поведение героев путем выбора ответа из ряда предложенных; события, героев произведения; тему и главную мысль произведения; читать текст на смысловые части; характеризовать текст по заглавию.
10	Поэтическая тетрадь 2	6 час.	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.		Знать: произведения русских поэтов о природе; произведения о весне. Уметь: выразительно читать стихотворение; использовать интонации в стихах; находить в произведении; оценивать произведение; определять главную мысль произведения. Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	11 час.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		Знать: основное содержание литературных произведений. Уметь: читать произведения по ролям; находить в произведении; оценивать произведение; определять главную мысль произведения; юмористические произведения в обсуждении темы; характеризовать героев. эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.
12 13	По страницам детских журналов Литература зарубежных стран.	5 час. 9 час.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос. Произведения писателей зарубежных стран. Сходство	Тестирование.	Учащиеся должны уметь читать текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран. Уметь: читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать

			русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.		героев произведения; определение главной мысли произведения; юмористические произведения; в обсуждении темы урока; характеристику героям. Проявление эмоциональный тон произведения; названию и иллюстрациям; элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрации). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведения литературы.
--	--	--	---	--	--

№ п/п	Тема	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Проверочные работы, тестирование (после каждого изученного раздела)	3	2	4	4
2	Техника чтения	2	1	1	1
3	Изучивание произведений	5	4	2	3

Календарно – тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов	
Водный урок по курсу литературного чтения. Рукописные книги древней Руси.	1	
Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете»	1	
Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	
Документные сказки	1	
Народный промысел	1	
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	
«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	

«Сивка-бурка», русская народная сказка	1
Обобщение по теме: «Устное народное творчество». Тест №2 по теме «Устное народное творчество»	1
Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» НРК	1
Ф. И. Тютчев «Листья»	1
А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
А.А.Фет «Зреет розь над жаркой нивой...»	1
И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
И. С. Никитин «Встреча зимы» НРК	1
И. З. Суриков «Детство»	1
С.85-87, наизусть по выбору	
А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1
Иван Андреевич Крылов	1
И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1
И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
Михаил Юрьевич Лермонтов	1
М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
Л. Н. Толстой «Акула»	1
Л.Н.Толстой «Акула»	1
Л.Н.Толстой «Прыжок»	1
Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1
Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1
Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
Тест № 4 по теме «Великие русские писатели»	1
Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1
И.А.Бунин «Детство»	1
И.А.Бунин «Полевые цветы»	1
И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост	1
В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»		1
В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»		1
В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		1
В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		1
В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		1
В. Ф.Одоевский «Мороз Иванович»		1
Урок-КВН. Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме «Литературные сказки».		1
М. Горький «Случай с Евсейкой»		1
М. Горький «Случай с Евсейкой»		1
М. Горький «Случай с Евсейкой»		1
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		1
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		1
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		1
К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		1
А. Куприн «Слон»		1
А. Куприн «Слон»		1
А. Куприн «Слон»		1
А. Куприн «Слон»		1
Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».		1
Саша Черный «Воробей»		1
Саша Черный «Слон»		1
А. Блок «Ветхая избушка»		1
А.А.Блок «Сны»		1
А.А.Блок «Ворона»		1
С. А. Есенин «Черёмуха»		1
Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3»		1
М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) НРК		1
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1
И. Соколов-Микитов «Листопадничек»		1
В. И. Белов «Малька провинилась»		1
В. И. Белов «Ещё про Мальку»		1
В. В. Бианки «Мышонок Пик»		1
В. В. Бианки «Мышонок Пик»		1
В.В.Бианки «Мышонок Пик»		1
В.В.Бианки «Мышонок Пик»		1
Б. Житков «Про обезьянку»		1
Б. Житков «Про обезьянку»		1
Б. Б. Житков «Про обезьянку»		1
Б. Житков «Про обезьянку»		1
В. П. Астафьев «Капалуха»		1

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое»	1
С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
А. Л. Барто «Разлука»	1
А.Л.Барто «В театре»	1
С. В. Михалков «Если»	1
Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4»	1
Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2
А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
А. П. Платонов «Ещё мама»	1
А. П. Платонов «Ещё мама»	1
М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
Н. Н. Носов «Федина задача»	1
Н. Н. Носов «Федина задача»	1
Н. Н. Носов «Телефон»	1
Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
Г. Б. Остер «Вредные советы»	1
Г. Б. Остер «Как получают легенды»	1
Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1
Читательская конференция «По страницам детских журналов». Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов»	1
Мифы Древней Греции	1
Мифы Древней Греции	1
Мифы Древней Греции	1
Итоговый тест № 13.	1
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
Урок – обобщение за год	1