

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

с. Дубровское

«Рассмотрено»

Руководитель РМО


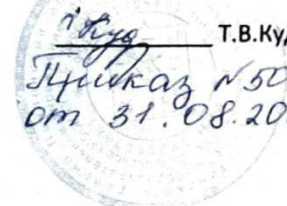


Протокол № 1

от «26» 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор школы


Т.В.Кудряцева

Приказ № 50
от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

родная литература

2022– 2023 учебный год

Класс **8**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр. 4
2. Содержание учебного предмета	стр. 6
3. Тематическое планирование	стр. 7

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Метапредметные результаты:

Познавательные: способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;

Регулятивные: умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.;

Коммуникативные: владение всеми видами речевой деятельности, умение строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе

коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др..

Личностные результаты:

умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «От чтения к анализу художественного текста»

1. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

2. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

3. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. **Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля**

Введение.

Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.

Устное народное творчество.

Собиратель песен как герой рассказа К.Г.Паустовского «Колотый сахар».

Русская старина.

Древнерусская литература.

Житийный жанр в древнерусской литературе.

Литература XIX века.

А.С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка». Историческая основа повести. Художественные особенности повести. Написание сочинения по художественному произведению.

Лирика как род литературы. Изобразительно-выразительные средства художественной речи.

Стихотворная речь. Анализ лирического текста. Анализ эпизода.

Литература XX века.

А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отдельные главы поэмы). История создания произведения. Утверждение жизнестойкости и оптимизма русского человека. Тема «большой» и «малой» родины. Юмор в поэме. Широкая популярность произведения во время Великой Отечественной войны и в наше время.

В.М.Шукшин. Тематика рассказов писателя.

Художественная литература, её особенности и значение (обобщение изученного).

Роды и виды литературы. Основные средства эпического изображения.

Содержание внутрипредметного модуля

Устное народное творчество. Народные песни.

Житие как жанр древнерусской литературы. Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума,...»

Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Анализ эпизода.

Сочинение.

Обучающее сочинение.

3.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Введение.	1
2.	Из устного народного творчества.	1
3.	Древнерусская литература.	2
4.	Литература 19 века.	7
5.	Литература 20 века.	5
6.	Художественная литература, ее особенности и значение (обобщение изученного).	1
Итого: 17 часов, из них 5 часов - модуль		

№ п.п	Название раздела/тема урока
Введение	
1.	Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова.
Из устного народного творчества.	
2.	Устное народное творчество. Народные песни.
Древнерусская литература.	
3.	Входной мониторинг.
4.	Житие как жанр древнерусской литературы. Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума»
Литература 19 века.	
5.	История России в творчестве А.С.Пушкина. Историческая основа повести «Капитанская дочка» .
6.	Модуль 1. Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».
7.	Контрольная работа за первое полугодие.
8.	Модуль 2. Анализ эпизода.
9.	Лирика как род литературы.
10.	Поэтический язык.
11.	Модуль 3. Сочинение по лирическому произведению.
Литература 20 века.	
12.	Особенности литературы 20 века: тематика, проблематика. Образы.
13.	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» Идеино – художественная многогранность поэмы. Тема «большой» и «малой» Родины.
14.	Промежуточная аттестация.
15.	Модуль 4. Обучающее сочинение.
16.	В.М. Шукшин Рассказы.
Художественная литература, ее особенности и значение (обобщение изученного).	
17.	Модуль 5. Литературная викторина.
Итого: 17 часов, из них 5 часов - модуль.	