

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

с. Дубровское

«Рассмотрено»

Руководитель РМО

А. С. Давыдов

Протокол № 1

от «26» 08 2022 г.

«Утверждаю»

Директор школы

Т. В. Кудрявцева
Т. В. Кудрявцева
Приказ № 50
от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

родной язык

2022– 2023 учебный год

Класс **7**

2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля	5
3. Тематическое планирование	7

I. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования;
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- адекватно понимать информации устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- умению создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, письмо, расписку, заявление);

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- умению излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- увеличить словарный запас, расширить круг используемых грамматических средств.

Планируемые результаты освоения внутрипредметного модуля «Слово и текст»:

в результате изучения модуля учащиеся овладеют умениями:

- анализировать текст и высказывать свою собственную точку на проблему, поставленную в данном тексте;
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Метапредметные результаты

- Овладение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; овладение разными видами чтения; формирование способности извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; формирование умения вести самостоятельный поиск информации);
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- способность использовать родной язык и как средство получения знаний по другим предметам;
- коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;

- знакомство с национально-культурными нормами речевого этикета;
- использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Личностные

- Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.

II. Содержание учебного предмета и внутрипредметного модуля

Раздел 1. Язык и культура.

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речь. Текст.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Содержание внутрипредметного модуля «От слова к фразе»

Диалог культур.

Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте.

Причины заимствований.

Трудные случаи употребления паронимов.

Орфографический и пунктуационный практикум.

Ситуации общения.

Речевой этикет.

Правила современного речевого поведения.

Пунктуационный практикум.

Заголовки текстов, их типы.

III. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Язык и культура.	10
2.	Культура речи.	15
3.	Речь. Текст.	9
Итого	34 (24 часа-70%; 10 часов- 30%)	

№ п/п	Название раздела /темы уроков
Язык и культура	
1.	Русский язык как развивающееся явление.
2.	Модуль 1. Диалог культур.
3.	Входной мониторинг.
4.	Устаревшие слова- живые свидетели истории.
5.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка.
6.	Особенности архаизмов.
7.	Модуль 2. Функции архаизмов и историзмов в художественном тексте.
8.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.
9.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
10.	Модуль 3. Причины заимствований.
Культура речи	
11.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
12.	Ударение.
13.	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.
14.	Модуль 4. Трудные случаи употребления паронимов.
15.	Контрольная работа за первое полугодие.
16.	Модуль 5. Орфографический и пунктуационный практикум.
17.	Типичные грамматические ошибки.
18.	Что такое норма языка?
19.	Традиции русской речевой манеры общения.
20.	Модуль 6. Ситуации общения (по упр.106).
21.	Нормы русского речевого общения и невербального этикета.
22.	Модуль 7. Речевой этикет.
23.	Модуль 8. Правила современного речевого поведения (по упр.110).
24.	Средства невербального общения.
25.	Орфоэпические нормы. Орфографический практикум (по упр. 115).
Речь. Текст.	
26.	Традиции русского речевого общения.
27.	Модуль 9. Пунктуационный практикум.
28.	Текст.
29.	Виды абзацев.
30.	Модуль 10. Заголовки текстов, их типы.
31.	Промежуточная аттестация.
32.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.
33.	Публицистический стиль. Текст рекламного объявления.
34.	Язык художественной литературы. Притча.
Итого: 34 (24 часа- 70%; 10 часов- 30%).	